



## **GALERIE D'ART « SCHEFFLENGER KONSCHTHAUS »**

DOSSIER DE PRESSE

Conférence de presse

Lundi, le 7 septembre 2020 à 10h30



- **En quoi la galerie se différencie d'un simple lieu d'expositions ?**

La galerie « Schöfflinger Kunschthaus » est un lieu pour et un engagement envers la population. Ce lieu de culture présentera des œuvres d'artistes engagés mais sera également utilisé comme outil d'éducation à l'art pour tous.

- **Quelles sont les offres qui y seront proposées ?**

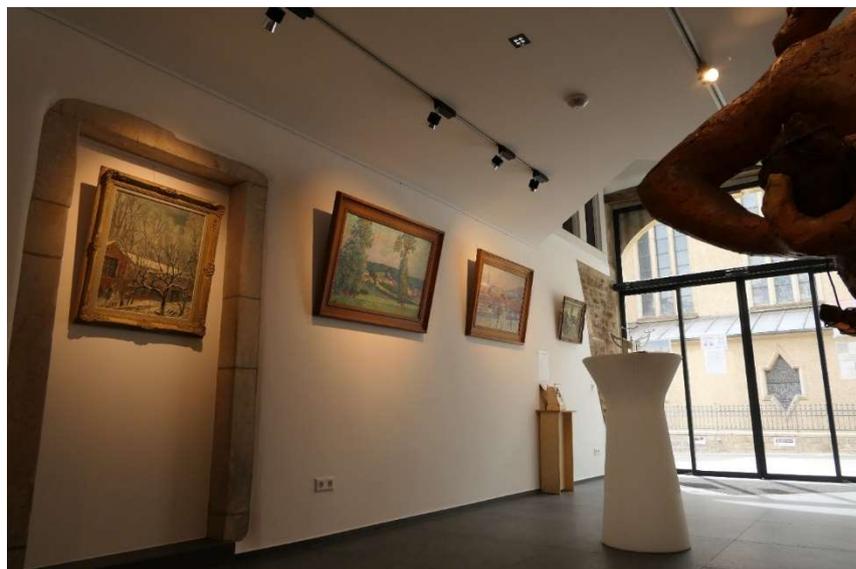
Lors des expositions, la galeriste proposera des visites guidées collectives ou individuelles, ceci sur simples demandes.

Des ateliers pédagogiques en relation avec chaque exposition seront organisés pour les classes de la commune de l'enseignement fondamental.

Dans un futur proche, nous mettrons en œuvre des ateliers écoresponsables. Nous savons tous que les comportements doivent changer et nous voulons sensibiliser le public à la cause du respect de l'environnement. Par un autre mode de consommation, notre démarche aura un impact positif sur la nature. Créer ses produits est aussi une économie pour la population et une valorisation personnelle.

- **Quel public est ciblé ?**

Loin d'une vision élitiste, l'objectif est une offre pour tous. Aussi, différents publics sont attendus dans les lieux du « Schöfflinger Kunschthaus » : toute personne curieuse de découvrir le monde artistique sans prérequis, les informations étant données par la galeriste lors des visites ; les personnes qui s'intéressent à l'art et fréquentent assidûment les expositions ; les jeunes des écoles de l'enseignement fondamental et leurs enseignants ; les personnes sensibilisées à



l'écologie ou voulant acquérir des informations, mais aussi désireuse d'apprendre à obtenir une certaine autonomie économique par la fabrication des choses de leur quotidien.

- **Le rôle d'une galerie sur la scène artistique**

Envers les artistes, nous nous engageons à promouvoir leurs créations. Ceci par l'organisation d'expositions, mais aussi par le travail important que la galeriste effectuera pendant toute la durée des expositions. Le Schöfflinger Kunschthaus avec ses quelque 200 M<sup>2</sup> est une merveilleuse vitrine pour offrir une visibilité aux artistes professionnels toujours en quête d'un lieu.

L'autre aspect de haute importance, est la rencontre entre le public et l'art. Chaque exposition sera accompagnée d'une lecture des œuvres, la galeriste aura une connaissance approfondie du travail de l'artiste et sera à même de le transmettre au public. Chaque visiteur sera accompagné dans cette rencontre entre lui et les œuvres.

Comme notre démarche est aussi éducative, un dossier pédagogique accompagnera chaque exposition et sera proposé pour le jeune public. Ensemble avec l'enseignant, la galeriste proposera une lecture de l'exposition et ensuite un atelier sur le thème des œuvres.

L'art est un langage pour tous, apprenons-le, transmettons-le et utilisons-le.



- **Le rôle éducatif d'une galerie**

Pour parler de ce rôle, commençons par la citation d'Isabelle Paré, parue le 18 octobre 2012 sur le site 'Le Devoir' :

« L'éducation aux arts est un facteur de réussite scolaire et sociale ».

Cette phrase résume parfaitement nos intentions, et l'engagement que nous prenons envers le jeune public.

Mais l'art est également important pour les personnes qui n'ont pas eu accès à l'éducation artistique, ou tout simplement n'ont pas le temps de développer par eux-mêmes des prérequis sur l'art : ici elles auront la possibilité de trouver réponse à leurs questions. Pour cela, nous nous sommes donné les moyens et avons engagé une galeriste pour cette tâche.

- **La place de la galerie dans le programme Esch2022**

Esch2022, est un évènement d'envergure européenne, aussi les artistes que nous avons sélectionnés ont tous un niveau de carrière international. Il nous a semblé judicieux de leur offrir cette chance d'être représenté par notre commune. Un autre élément important, est que ces artistes se sont engagés auprès de nous pour ce nouvel élan dans lequel nous avons investi énormément d'énergie et de moyens pour proposer une offre culturelle professionnelle pour le programme de cette première année. Aussi, c'est en groupe de 2 artistes, qu'ils exposeront ensemble lors de l'année européenne culturelle.

Se retrouver ensemble pour eux est un challenge car loin d'être des accrochages d'œuvres pour des motifs esthétiques, c'est un véritable échange et dialogue entre eux.

Envers le public, ce seront des rencontres, des découvertes que notre galeriste mènera à bien. Nous envisageons des ateliers pour tous, ce qui permettra des interactions entre les œuvres exposées et les visiteurs. Des séances de lectures des œuvres, des réunions- conférences entre les artistes et le public seront proposées. Et naturellement, nous pensons aux jeunes publics où l'offre des visites-ateliers sera dynamisée ainsi que des rencontres entre les jeunes et les artistes.



### • La galeriste : les fonctions et le rôle

Nous avons engagé une galeriste afin que la galerie soit parfaitement encadrée. Les fonctions de la galeriste sont multiples : la présentation de dossiers d'artistes soumis à un comité de suivi culturel, l'organisation des expositions, la communication, les ateliers pédagogiques, les lectures d'expositions et bien d'autres choses encore.

Son rôle est primordial : elle est le lien entre l'artiste et le public et plus précisément tous

publics. Sans ce travail, ni l'artiste, ni le public ne se rencontrent.

### • Présentation de la première exposition

La première artiste proposée est la peintre Stéphanie Uhres. Le choix de l'artiste Stéphanie Uhres pour le nouvel élan de la galerie, c'est parce que en observant ses œuvres nous y retrouvons beaucoup d'éléments symbolisant ce nouveau départ. Pour en citer quelques-uns : la place de l'enfance dans sa peinture, mais surtout l'être humain au cœur de son travail. Stéphanie Uhres est une jeune artiste luxembourgeoise, qui vit et travaille à Cologne. Toujours très présente sur la scène artistique de notre pays, le Musée National d'Histoire et d'Art a récemment fait l'acquisition de 3 de ses œuvres.

Un dossier de presse spécifique à cette exposition vous est remis.



Nous espérons beaucoup votre présence pour soutenir non seulement la première artiste, mais aussi soutenir notre engagement envers tous les artistes qui seront nombreux lors de l'inauguration.

Pour chaque exposition que nous organiserons, il vous sera transmis un dossier de presse complet et la galeriste sera toujours à votre disposition pour une visite commentée ou toute autre demande de votre part pour les expositions.

### • Programme des expositions 2020 à 2021

Nous proposerons environ 8 expositions par année. Le programme ci-après porte sur septembre 2020 jusqu'en décembre 2021.

Les artistes exposants seront :

Stéphanie Uhres 19.09 > 17.10.2020

Peggy Dihé 24.10 > 21.11.2020

Samuel Levy 28.11.2020 > 09.01.2021

Anne Lindner 16.01 > 17.02.2021

Florence Hoffmann 27.02 > 27.03.2021

Patricia Lippert 24.04 > 22.05.2021

Christian Neuman 05.06 > 10.07.2021

Kevin B. 18.09 > 16.10.2021

Gérard Claude 23.10 > 20.11.2021

Karolina Pernar 27.11 > 25.12.2021



Paul Weimerskirch

Bourgmestre



Claudia D'Inca

Galeriste