



Ad Deville, *Le Départ* (2015)

AD DEVILLE SA VIE, SON ŒUVRE

(13.11.1935 – 28.05.2022)

Schöfflenger Kunschhaus

L'Administration Communale de Schifflange ainsi que Madame Isabelle DEVILLE ont l'honneur de vous inviter au vernissage de l'exposition rétrospective

AD DEVILLE SA VIE, SON ŒUVRE

(13.11.1935 – 28.05.2022)

Le vernissage aura lieu **jeudi, 22 septembre 2022 à 18h30.**

Le vin d'honneur sera offert par l'Administration Communale de Schifflange.

Le Collège des Bourgmestre et Echevins
Paul Weimerskirch | Albert Kalmes | Marc Spautz | Carlo Lecuit

L'exposition sera ouverte du 23 septembre au 29 octobre 2022, du mercredi au dimanche de 14h à 18h.



Schöfflenger Konschthaus
2, avenue de la Libération | L-3850 Schifflange
+352 621 63 83 93 | Konschthaus@schifflange.lu | www.schifflange.lu

*Sous le patronage de la
Commune de Schifflange*





AD DEVILLE SA VIE, SON ŒUVRE

(13.11.1935 - 28.05.2022)

Exposition du 23 septembre au 29 octobre 2022 au **Schëfflenger Konschthaus**
Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h



Schëfflenger Konschthaus
2, avenue de la Libération | L-3850 Schifflange
Konschthaus@schifflange.lu | +352 621 63 83 93
www.schifflange.lu



*Sous le patronage de la
Commune de Schifflange*

Ad Deville, Le Départ (2015)



Adolphe Deville

(13.11.1935 – 28.05.2022)



Adolphe Deville

est né le 13 novembre 1935 à Hesperange
au Grand-Duché de Luxembourg.

- 1954-1962** Voyages d'étude en Italie, tout spécialement à Ravenne et Venise pour l'archéologie, l'architecture et les mosaïques
- 1957-1961** Etudes d'architecture à l'Ecole Spéciale d'Architecture à Paris, puis inscription à l'école Nationale des Beaux-Arts ainsi que l'Académie de Peinture d'André Lhote à Montparnasse
- 1961-1962** Etudes à l'Ecole Nationale des Des Beaux-Arts
« Städelschule » de Francfort sur Main
- 1962** Stage d'archéologie au musée de Trèves
- 1964** Professeur d'éducation artistique au Luxembourg

À partir de 1962, Adolf Deville découvre avec ses amis-artistes allemands la Provence et le Lubéron et ici séjourne dès lors régulièrement.

En 1964, ils s'éprennent de la beauté de Bussana-Vecchia (San Remo)

Dans les années 70, il noue de fortes relations avec l'Ombrie pour sa lumière et Ravenne pour la luminosité de ses mosaïques.

En 1992, il parcourt l'Arizona. La fascination qu'exerce sur lui la majesté des paysages de Sedona l'incite à y retourner pour de longs séjours.

Depuis 1957, Expositions particulières et en groupe au Grand-Duché de Luxembourg, en Belgique, en Allemagne, en France, en Italie, en Espagne, et aux États-Unis.

Quelques exemples :

Femmes dans la peinture, Villa Vauban 1982

Mosaïques et Huiles, Unesco, Paris 1985

Femminissima (Art et Beauté) Artcurial 1987

Arte contemporaneo, Orgiva (Granada) 1987

Abitare il Tempo, Vérone 1991

Espace Cardin , Paris 1992 et 1993

Made in Italy, New-York, 1992

Galerie Sunnen, Bech-Kleinmacher 1993 et 1996

Vin, vigne et mosaïque, Wellenstein 1995

Galerie am Tunnel, Luxembourg, 1996

Artopia Galerie, New-York, 1997-1998

Théâtre Galerie, Esch-sur-Alzette, 2000, 2004, 2007, 2008, 2016

Son œuvre comporte des décorations murales, des décorations de sol en mosaïque, des vitraux, des sculptures, des fresques ainsi que des décors de théâtre, des bijoux et du mobilier.

Entre autres : Ehlerange, église ; Capellen, Centre culturel ; Schifflange, Hôtel de Ville, église et Caisse d'Epargne ; Diekirch, Centre administratif ; Mamer, Hôtel de Ville ; Pontpierre, église ; Esch-sur-Alzette, LGE ; Leudelange, église et Hôtel de Ville, ; HPPA Mersch ; CIPA Bettembourg, église du Couvent ; Sanem, église ; Echternach, Hôtel de Ville, Palais Grand-Ducal, Salle de la Balance, vitraux et armoiries ; Raemerich, église ; Roeser, chapelle ; Dahlem, église ; Betzdorf, Institut Saint-Joseph

Bibliographie :

Livres et revues spécialisés sur la peinture, le vitrail, la mosaïque, l'art sacré. Catalogues et critiques

Samsa Films : **Portraits d'artistes** en 1998 par Thierry Tormena et **Adolphe Deville** par Ed. Maroldt

Cette exposition est certainement une découverte particulièrement émouvante puisque Ad Deville, qui a vécu 60 ans dans notre commune Schifflange vient tout juste de nous quitter le 28 mai de cette année.



Ad Deville, Vue sur le Luberon



Sous le patronage de la
Commune de Schiffflange



Schëfflenger Konschthaus
2, avenue de la Libération | L-3850 Schiffflange
+352 621 63 83 93 | Konschthaus@schiffflange.lu
www.schiffflange.lu





Programme 2022-2023

Schöfflenger Kunschthaus

Programme 2022-2023

23 septembre au 29 octobre 2022

Ad Deville

13 novembre au 17 décembre 2022

Stéphanie Uhres & Daniele Bragoni

15 janvier 2023 au 04 février 2023

Yvette Gastauer

05 mars au 01 avril 2023

Iva Mrazkova

18 avril au 03 juin 2023

**Marie-Pierre Trauden Thill,
Vic Fischbach & Ulrike Bail**

18 juin au 15 juillet 2023

Rol Steimes

Schöfflenger Konschthaus

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h00 à 18h00

2, avenue de la Libération | L-3850 Schifflange
Konschthaus@schifflange.lu | +352 621 63 83 93 | www.schifflange.lu



Sous la patronage de la
Commune de Schifflange